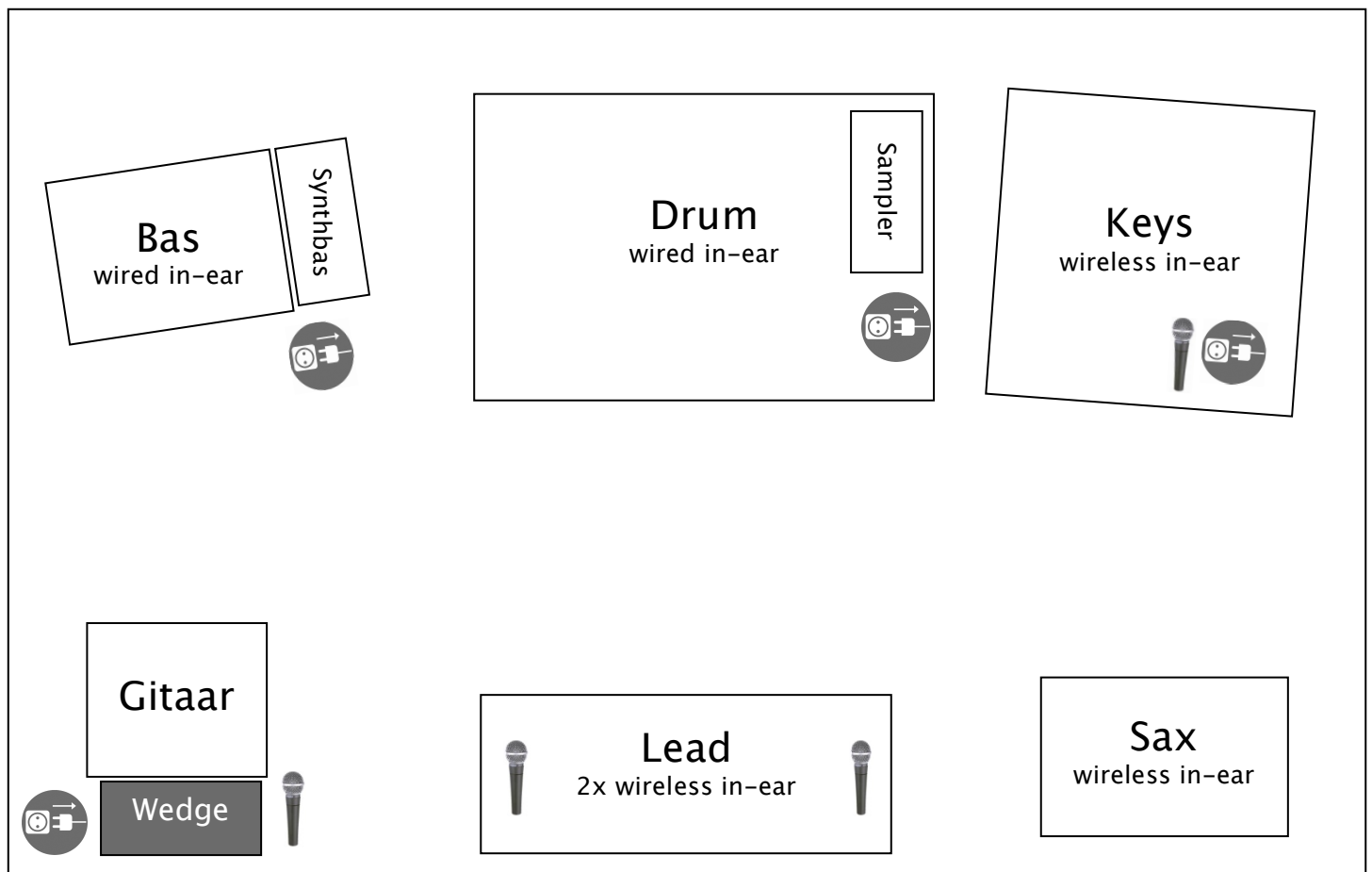


TECHNICAL RIDER

Last update: 11/01/2016

Stageplan



Podium

- Afmetingen
 - Minimaal: 6 x 4m
 - Aanbevolen: 8 x 5m
- Drumriser 40cm: 3 x 2m
- Keysriser 20cm: 2 x 2m

Podium dient gemakkelijk toegankelijk te zijn (bij voorkeur via backstage).
Indien openlucht: podium is beschermd tegen regen en wind, ook aan de zijkanten.
Voorzie indien nodig rolling risers.



FOH Mengtafel

- Desk (bij voorkeur Behringer X32, Soundcraft of Midas)
 - Centraal voor podium, niet tegen een muur of onder een balkon
 - Minimum 26 inputs/4 group/10 aux (indien monitors vanaf FOH)
 - **Digitale mengtafel: contacteer FOH technicus (Koen De Paepe - 0494 75 61 51)**
- Dynamics
 - 4 gates
 - 8 compressors (DBX, Klark Teknik, BSS, Drawmer)
- Effects
 - 1 Reverb (TC M3000, M1, Lexicon PCM, ...)
 - 1 Delay (TC D2)
- 31-bands EQ (Apex, BSS, Klark Teknik)
- Talkback microfoon

FOH systeem moet in staat zijn 110 dB te produceren ter hoogte van de FOH mengtafel zonder overstuur te klinken. Systeem bij voorkeur L' acoustics, D&B, Nexo, Martin, EV,... Systeem dient ingeregeld te zijn & ruis- en bromvrij voor aankomst van La Folie Jolie!

Monitoring

Monitorlijn	Input	Bandlid	Type
1	Lead Melissa L	Melissa	Wireless in-ear 1
2	Lead Melissa R		
3	Lead Finlay L	Finlay	Wireless in-ear 2
4	Lead Finlay R		
5	Sax L	Hannes	Wireless in-ear 3
6	Sax R		
7	Keys L	David	Wireless in-ear 4
8	Keys R		
9	Drums L	Laurens	Wired in-ear
10	Drums R		
11	Bas L	Christof	Wired in-ear
12	Bas R		
13	Gitaar	Moos	15" wedge

Indien change-over < 60min: voorzie een aparte monitortafel + monitormixer, ofwel brengt La Folie Jolie de eigen digitale tafel (Behringer X32) mee tegen meerprijs. Voorzie een UTP-kabel van podium tot FOH.

De PA-firma voorziet een inearset met MINIMUM 4 identieke draadloze inears (Shure PSM900/ Sennheiser EW300 inclusief combiner). Wired inears kunnen steeds vervangen worden door wireless. Geen drop-outs!

La Folie Jolie kan een inearset (4x Sennheiser EW300 G2 + combiner) voorzien tegen meerprijs. Vervanging door wedges wordt niet toegestaan!

Drummer voorziet buttkick: clean signaal van kick wordt gesplit naar PA & buttkick amp.



Priklijst

Kanaal	Instrument	Aanbevolen type	Statief	Opmerking
1	Kick	Shure Beta 52A	Small	Split naar buttkick
2	/	/	/	
3	Snare top	Shure SM57/Sennheiser e905	Small	
4	Snare bottom	Shure SM57	Small	
5	Hi-hat	Neumann KM184	Large	
6	Tom 1	Sennheiser e604	Clip	
7	Floortom 1	Sennheiser e604	Clip	
8	Floortom 2	Sennheiser e604	Clip	
9	OH L	Neumann KM184	Large boom	
10	OH R	Neumann KM184	Large boom	
11	Sampler L	DI - BSS AR133	-	
12	Sampler R	DI - BSS AR133	-	
13	Synthbass L	DI - BSS AR133	-	
14	Synthbass R	DI - BSS AR133	-	
15	Bas	DI - BSS AR133	-	
16	Gitaar	Shure SM57/Sennheiser e906	Small	
17	Piano L	DI - BSS AR133	-	
18	Piano R	DI - BSS AR133	-	
19	Synth L	DI - BSS AR133	-	
20	Synth R	DI - BSS AR133	-	
21	Sax	Wireless Shure clip-on	Clip	Verplicht clip-on!
22	Lead 1: Melissa	Wireless Shure/Sennheiser	Straight	Verplicht wireless!
23	Lead 2: Finlay	Wireless Shure/Sennheiser	Straight	
24	Backing keys	Shure Beta58/Sennheiser e945	Large boom	
25	Backing gitaar	Shure Beta58/Sennheiser e945		
26	iPod	DI - BSS AR133	-	Vanaf FOH, return naar monitors
27	iPod	DI - BSS AR133	-	

Licht

- Minstens 1 lichtbrug frontlicht aangepast aan de locatie en het formaat van het podium
- Minstens 1 lichtbrug tegenlicht met 12 x PAR56/64
 - Kleuren: L105, L115, L118, L126

FX-shooters

La Folie Jolie brengt confettishooters mee die gedurende de show afgeschoten worden. De shooters reiken 10 tot 20m ver.

Deze shooters worden DMX gestuurd (eigen systeem). Voorzie vooraan links en rechts van het podium 2 stopcontacten voor de switchpacks.